

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

	ITA	ENG	IMMAGINE
1	<i>Progressione</i> 1964 China su carta 33,5 x 23,4 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Progressione</i> 1964 India ink on paper 33.5 x 23.4 cm Collection of the artist, Padua	
2	<i>Giallo su verde fluorescente 6A</i> 1966 Colore fluorescente su carta 40 x 40 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Giallo su verde fluorescente 6A</i> 1966 Fluorescent paint on paper 40 x 40 cm Collection of the artist, Padua	
3	<i>Verde su giallo fluorescente 6A</i> 1966 Colore fluorescente su carta 40 x 40 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Verde su giallo fluorescente 6A</i> 1966 Fluorescent paint on paper 40 x 40 cm Collection of the artist, Padua	
4	<i>Struttura in acciaio 6x6</i> 1969 Acciaio 185 x 60 x 48 cm Collezione Danièle Marcovici, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue (Francia)	<i>Struttura in acciaio 6x6</i> 1969 Steel 185 x 60 x 48 cm Danièle Marcovici Collection, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France	
5	<i>Dinamica circolare 5CN</i> 1965 c. Carta fotografica tamburata su legno 42 x 43 x 1 cm Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Sperimentale	<i>Dinamica circolare 5CN</i> ca.1965 Honeycomb photographic paper panel on wood 42 x 43 x 1 cm GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Sperimentale, Turin	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

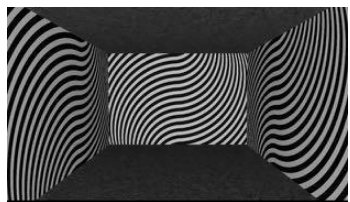
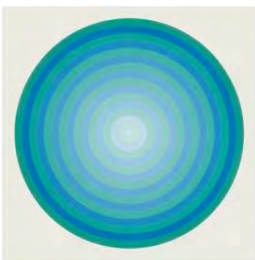
6	<i>Dinamica circolare 5CP</i> 1965 c. Carta fotografica tamburata su legno 42 x 43 x 1 cm Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Sperimentale	<i>Dinamica circolare 5CP</i> ca.1965 Honeycomb photographic paper panel on wood 42 x 43 x 1 cm GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Museo Sperimentale, Turin	
7	<i>Struttura 506</i> 1964–1965 Alluminio e carta fluorescente su tavola 66 x 66 x 20 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Struttura 506</i> 1964–65 Aluminum and fluorescent paper on board 66 x 66 x 20 cm Collection of the artist, Padua	
8	<i>Struttura 507</i> 1964–1965 Alluminio e carta fluorescente su tavola 66 x 66 x 16 cm MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, VAF-Stiftung	<i>Struttura 507</i> 1964–65 Aluminum and fluorescent paper on board 66 x 66 x 16 cm MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, VAF-Stiftung	
9	<i>Dinamica circolare 5D</i> 1965–1972 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione Holler	<i>Dinamica circolare 5D</i> 1965–72 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Holler Collection	
10	<i>Struttura ad anelli 5</i> 1972 Acciaio, meccanismo rotante motorizzato 165 x 35,2 x 35,2 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Struttura ad anelli 5</i> 1972 Steel, motorized rotating mechanism 165 x 35.2 x 35.2 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

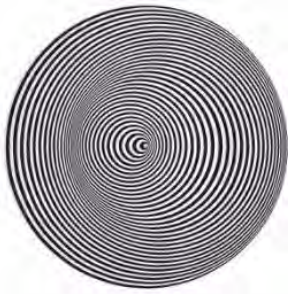
11	<i>Dinamica circolare 5F</i> 1965–1969 Smalto su legno 64 x 64 x 4,5 cm Museum Haus Konstruktiv Collection, Zurigo	<i>Dinamica circolare 5F</i> 1965–69 Enamel on wood 64 x 64 x 4.5 cm Museum Haus Konstruktiv Collection, Zurich	
12	<i>Dinamica circolare 5HN</i> 1965–1972 Smalto su alluminio, meccanismo rotante 104 x 104 cm; immagine 84 cm di diametro Collezione dell'artista, Padova	<i>Dinamica circolare 5HN</i> 1965–72 Enamel on aluminum, rotating mechanism Image: diam: 84 cm, 104 x 104 cm overall Collection of the artist, Padua	
13	<i>Entrare nell'opera</i> 2024 Tre proiezioni Dimensioni variabili Collezione dell'artista, Padova	<i>Entrare nell'opera</i> 2024 Three projections Site-specific installation, dimensions variable Collection of the artist, Padua	
14	<i>Gradazione verde + blu N</i> 1966 Acrilico su pannello di fibre di legno pressate 130 x 130 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Gradazione verde + blu N</i> 1966 Acrylic on pressboard 130 x 130 cm Collection of the artist, Padua	
15	<i>Verde + blu 8N</i> 1966/1971 Acrilico su pannello di fibre di legno pressate 60 x 60 cm Collezione privata, Milano	<i>Verde + blu 8N</i> 1966/1971 Acrylic on pressboard 60 x 60 cm Private collection, Milan	
16	<i>Verde + blu 8P</i> 1966-1971 Acrilico su pannello di fibre di legno pressate 60 x 60 cm Collezione Mongino	<i>Verde + blu 8P</i> 1966-71 Acrylic on pressboard 60 x 60 cm Mongino Collection	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

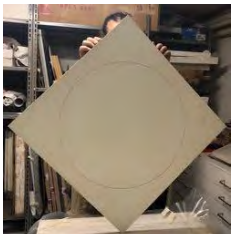
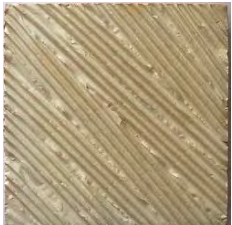
17	<i>Gradazione verde + blu 16N</i> 1967 Acrilico su tavola 70 x 70 cm Collezione Mongino	<i>Gradazione verde + blu 16N</i> 1967 Acrylic on panel 70 x 70 cm Mongino Collection	
18	<i>Dinamica circolare 6S+S III</i> 1966/1968 Serigrafia su legno laccato, meccanismo rotante motorizzato 102 cm diametro Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	<i>Dinamica circolare 6S+S III</i> 1966/1968 Silk-screen on varnished wood, motorized rotating mechanism Diam: 102 cm Galleria Nazionale d'arte moderna, Rome	
19	<i>Gradazione 11. Verde giallo su rosso</i> 1971 Acrilico su tela 50 x 50 cm Collezione privata, Verona	<i>Gradazione 11. Verde giallo su rosso</i> 1971 Acrylic on canvas 50 x 50 cm Private collection, Verona	
20	<i>Spirale ad anelli</i> 1967 Alluminio e pittura fluorescente 160 x 50 x 25 cm Collezione privata	<i>Spirale ad anelli</i> 1967 Aluminum and fluorescent paint 160 x 50 x 25 cm Private collection	
21	<i>Rilievo 703</i> 1964–1970 Alluminio e pittura fluorescente su tavola 50 x 50 x 5 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Rilievo 703</i> 1964–70 Aluminum and fluorescent paint on board 50 x 50 x 5 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

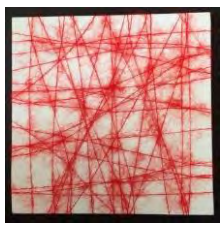
22	<i>Rilievo n. 505</i> 1968 c. Alluminio e pittura fluorescente su pannello di fibre di legno pressate 49,9 x 49,8 x 6,5 cm Collezione Peggy Guggenheim, Venezia (Fondazione Solomon R. Guggenheim, New York)	<i>Rilievo n. 505</i> ca. 1968 Aluminum and fluorescent paint on pressboard 49.9 x 49.8 x 6.5 cm Peggy Guggenheim Collection, Venice (Solomon R. Guggenheim Foundation, New York)	
23	<i>Gradazione 16N</i> 1966 Acrilico su legno 70 x 70 cm Collezione Holler	<i>Gradazione 16N</i> 1966 Acrylic on panel 70 x 70 cm Holler Collection	
24	<i>Rilievo circolare a diffusione cromatica 029</i> 1973 Pittura fluorescente su plastica incisa 96 x 96 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Rilievo circolare a diffusione cromatica 029</i> 1973 Fluorescent paint on engraved plastic 96 x 96 cm Collection of the artist, Padua	
25	<i>Rilievo circolare a diffusione cromatica 015</i> 1973 Pittura fluorescente su plastica incisa 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Rilievo circolare a diffusione cromatica 015</i> 1973 Fluorescent paint on engraved plastic 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
26	<i>Senza titolo</i> 1968 Cartone incollato su tavola 20 x 20 c. cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1968 Cardboard mounted to board Approximately 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	
27	<i>Senza titolo</i> 1968 Cartone incollato su tavola 20 x 20 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1968 Cardboard mounted to board 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

28	<i>Senza titolo</i> 1968 Cartone incollato su tavola 20 x 20 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1968 Cardboard mounted to board 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	
29	<i>Senza titolo</i> 1979 Acrilico su tela 15 x 15 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1979 Acrylic on canvas 15 x 15 cm Collection of the artist, Padua	
30	<i>Senza titolo</i> 1979 Acrilico su tela 15 x 15 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1979 Acrylic on canvas 15 x 15 cm Collection of the artist, Padua	
31	<i>Senza titolo</i> 1970 Lana su cartone 20 x 20 cm c. Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1970 Wool on cardboard Approximately 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	
32	<i>Senza titolo</i> 1970 Lana su carta 20 x 20 cm c. Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1970 Wool on paper Approximately 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	
33	<i>Senza titolo</i> 1975 Lana su tela 20 x 20 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1975 Wool on canvas 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	
34	<i>Gradazioni di grigio su nero</i> 1966 Acrilico su pannello di fibre di legno pressate 40 x 40 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Gradazioni di grigio su nero</i> 1966 Acrylic on pressboard 40 x 40 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

35	<i>Gradazione grigio su nero</i> 1966 Acrilico su pannello di fibre di legno pressate 40 x 40 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Gradazione grigio su nero</i> 1966 Acrylic on canvas 40 x 40 cm Collection of the artist, Padua	
36	<i>Forma-colore gradazione 20N blu bianco su rosso</i> 1972 Acrilico su tela 95 x 95 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Forma-colore gradazione 20N blu bianco su rosso</i> 1972 Acrylic on canvas 95 x 95 cm Collection of the artist, Padua	
37	<i>Forma-colore gradazione 20P blu bianco su rosso</i> 1972 Acrilico su tela 95 x 95 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Forma-colore gradazione 20P blu bianco su rosso</i> 1972 Acrylic on canvas 95 x 95 cm Collection of the artist, Padua	
38	<i>Gradazione n. 43 15P nero bianco su nero</i> 1972 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione privata, Rossovermiglio, Padova	<i>Gradazione n. 43 15P nero bianco su nero</i> 1972 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Private collection, Rossovermiglio, Padua	
39	<i>Gradazione 15N</i> 1972 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione privata, courtesy Tornabuoni Arte	<i>Gradazione 15N</i> 1972 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Private collection, courtesy Tornabuoni Arte	
40	<i>Gradazione 8+8P, nero bianco su nero</i> 1966/1972 Acrilico su tela 70 x 70 cm 10am Art Gallery, Milano	<i>Gradazione 8+8P, nero bianco su nero</i> 1966/1972 Acrylic on canvas 70 x 70 cm 10am Art Gallery, Milan	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

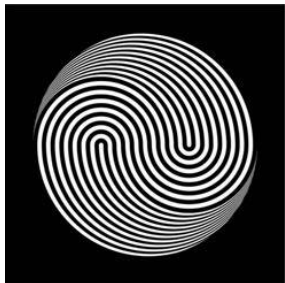
41	<i>Gradazione doppia grigio su nero</i> 1971 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione Olivieri & Paticchio	<i>Gradazione doppia grigio su nero</i> 1971 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Olivieri & Paticchio Collection	
42	<i>Senza titolo</i> 1963 Acrilico su carta 31 x 31 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1963 Acrylic on paper 31 x 31 cm Collection of the artist, Padua	
43	<i>Senza titolo</i> 1963 Acrilico su carta 21 x 21 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1963 Acrylic on paper 21 x 21 cm Collection of the artist, Padua	
44	<i>Senza titolo</i> 1963 Acrilico su carta 25 x 25 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1963 Acrylic on paper 25 x 25 cm Collection of the artist, Padua	
45	<i>Senza titolo</i> 1963 Acrilico su carta 24,6 x 25,2 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Untitled</i> 1963 Acrylic on paper 24.6 x 25.2 cm Collection of the artist, Padua	
46	<i>Spirale</i> 1965 China su carta 72,8 x 73 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Spirale</i> 1965 India ink on paper 72.8 x 73 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

47	<i>Dinamica circolare 6SB</i> 1964–1972 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Dinamica circolare 6SB</i> 1964–72 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
48	<i>Dinamica circolare</i> 1965 Acrilico su tela 90 x 90 cm Museo Umbro Apollonio, San Martino di Lupari (Padova)	<i>Dinamica circolare</i> 1965 Acrylic on canvas 90 x 90 cm Museo Umbro Apollonio, San Martino di Lupari (Padua)	
49	<i>Dinamica circolare 6S</i> 1966 Smalto su legno, meccanismo rotante 87 x 87 cm Kunsthalle Recklinghausen	<i>Dinamica circolare 6S</i> 1966 Enamel on wood, rotating mechanism 87 x 87 cm Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen	
50	<i>Dinamica circolare 6R</i> 1966 Smalto su legno e meccanismo rotante 86 x 86 cm, immagine 66 cm di diametro. Collezione dell'artista, Padova	<i>Dinamica circolare 6R</i> 1966 Enamel on aluminum, rotating mechanism Image: diam: 66 cm; 86 x 86 cm overall Collection of the artist, Padua	
51	<i>Dinamica circolare 6K</i> 1966 Smalto su legno, meccanismo rotante 87 x 87 cm Kunsthalle Recklinghausen (Germania)	<i>Dinamica circolare 6K</i> 1966 Enamel on wood, rotating mechanism 87 x 87 cm Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

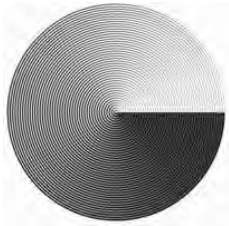
52	<i>Dinamica circolare 6Z</i> 1966-1972 Smalto su alluminio, meccanismo rotante 104 x 104 cm, immagine 84 cm di diametro Collezione dell'artista, Padova	<i>Dinamica circolare 6Z</i> 1966-72 Enamel on aluminum, rotating mechanism Image: diam: 84 cm overall 104 x 104 cm Collection of the artist, Padua	
53	<i>Nastro N</i> 1968 Smalto su legno e meccanismo rotante 86 x 86 cm, immagine 66 cm di diametro Collezione dell'artista, Padova	<i>Nastro N</i> 1968 Enamel on wood, rotating mechanism 6z: diam: 66 cm, 86 x 86 cm overall Collection of the artist, Padua	
54	<i>Dinamica circolare 6Z+H</i> 1968 Smalto su legno e meccanismo rotante 100 cm di diametro Collezione dell'artista, Padova	<i>Dinamica circolare 6Z+H</i> 1968 Enamel on wood, rotating mechanism Diam: 100 cm Collection of the artist, Padua	
55	<i>Dinamica circolare 3S</i> 1969 Smalto su legno, meccanismo rotante Diametro 100 cm Collezione privata, Milano	<i>Dinamica circolare 3S</i> 1969 Enamel on wood, rotating mechanism Diam: 100 cm Private collection, Milan	
56	<i>Espansione cromatica</i> 1968 Acrilico su tela 20 x 20 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Espansione cromatica</i> 1968 Acrylic on canvas 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

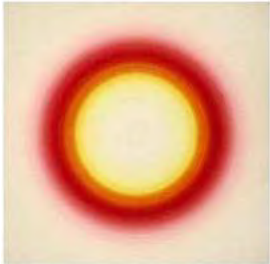
57	<i>Dinamica circolare rosso blu su nero</i> 1969 Acrilico su tela incollata su legno 15 x 15 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Dinamica circolare rosso blu su nero</i> 1969 Acrylic on canvas, mounted to wood 15 x 15 cm Collection of the artist, Padua	
58	<i>Dinamica circolare Esadecagono</i> 1970-2010 Smalto su legno, meccanismo rotante 100 cm diametro Collezione Danièle Marcovici, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue (Francia)	<i>Dinamica circolare Esadecagono</i> 1970-2010 Enamel on wood, rotating mechanism Diam: 100 cm Danièle Marcovici Collection, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France	
59	<i>Dinamica circolare 5H graduato</i> 2015 Smalto su legno, meccanismo rotante 86 x 86 cm, immagine 66 cm di diametro Collezione dell'artista, Padova	<i>Dinamica circolare 5H graduato</i> 2015 Enamel on wood, rotating mechanism Image: diam: 66 cm, 86 x 86 cm overall Collection of the artist, Padua	
60	Marina Apollonio e Guglielmo Bottin <i>Endings</i> 2024 Disco fonografico Ø 12 pollici, durata: 5'48" (lato A, 45 giri), 7'03" + 4'09" (lato B, 33 giri) disco d'artista, edizione di 50 esemplari Collezione dell'artista	Marina Apollonio and Guglielmo Bottin <i>Endings</i> 2024 12-inch phonograph record, duration: 5'48" (side A, 45 rpm), 7'03" (side B, 33 rpm) Artist record, edition of 50 Collection of the artist	
61	<i>Fusione circolare</i> 2016/2024 Smalto su legno 150 x 150 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Fusione circolare</i> 2016/2024 Enamel on wood 150 x 150 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

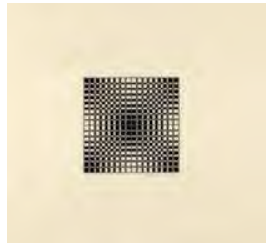
62	<i>Gradazione 8+8 N</i> 1972 Acrilico su tela 70 x 70 cm Museum Ritter, Waldenbuch (Germania)	<i>Gradazione 8+8 N</i> 1972 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Museum Ritter, Waldenbuch, Germany	
63	<i>N. 32 Gradazione 8+8 P</i> 1972 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>N. 32 Gradazione 8+8 P</i> 1972 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
64	<i>Espansione cromatica rosa giallo</i> 1973 Acrilico su tela su tavola 20 x 20 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Espansione cromatica rosa giallo</i> 1973 Acrylic on canvas, mounted to board 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	
65	<i>Espansione cromatica RA</i> 1973 Acrilico su tela su tavola 20 x 20 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Espansione cromatica RA</i> 1973 Acrylic on canvas, mounted to board 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	
66	<i>Interazione cromatica I/H</i> 1973 Acrilico su tela su tavola 20 x 20 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Interazione cromatica I/H</i> 1973 Acrylic on canvas, mounted to board 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	
67	<i>Espansione cromatica I/H</i> 1973 Acrilico su tela su tavola 20 x 20 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Espansione cromatica I/H</i> 1973 Acrylic on canvas, mounted to board 20 x 20 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

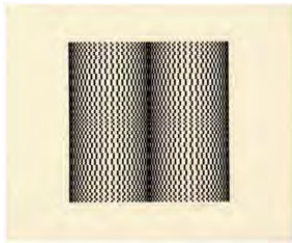
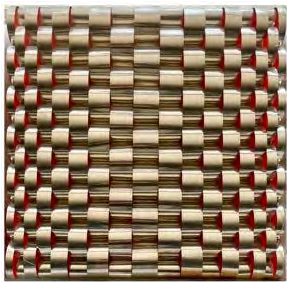
68	<i>Espansione cromatica</i> 1975 Acrilico su tela su tavola 15 x 15 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Espansione cromatica</i> 1975 Acrylic on canvas, mounted to board 15 x 15 cm Collection of the artist, Padua	
69	<i>Espansione cromatica in azzurro</i> 1975 Acrilico su tela su tavola 15 x 15 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Espansione cromatica in azzurro</i> 1975 Acrylic on canvas, mounted to board 15 x 15 cm Collection of the artist, Padua	
70	<i>Rilievo a diffusione cromatica 022</i> 1972 Pittura fluorescente su plastica incisa 25 x 25 cm Collezione Holler	<i>Rilievo a diffusione cromatica 022</i> 1972 Fluorescent paint on engraved plastic 25 x 25 cm Holler Collection	
71	<i>Interazione azzurro e verde</i> 1972 Acrilico su cartoncino 29,5 x 29,7 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Interazione azzurro e verde</i> 1972 Acrylic on paperboard 29.5 x 29.7 cm Collection of the artist, Padua	
72	<i>Struttura grafica</i> 1964 China su carta 60 x 71,5 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Struttura grafica</i> 1964 India ink on paper 60 x 71.5 cm Collection of the artist, Padua	
73	<i>Struttura grafica NBPR 3-2</i> 1964 China su carta 60 x 71,8 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Struttura grafica NBPR 3-2</i> 1964 India ink on paper 60 x 71.8 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

74	<i>Struttura grafica NP+4SP</i> 1964 China su carta 60 x 71,8 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Struttura grafica NP+4SP</i> 1964 India ink on paper 60 x 71.8 cm Collection of the artist, Padua	
75	<i>Struttura grafica NBPR 3-2</i> 1964 China su carta 71,5 x 60 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Struttura grafica NBPR 3-2</i> 1964 India ink on paper 71.5 x 60 cm Collection of the artist, Padua	
76	<i>Struttura grafica</i> 1964 China su carta 71,8 x 60 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Struttura grafica</i> 1964 India ink on paper 71.8 x 60 cm Collection of the artist, Padua	
77	<i>Rilievo 902</i> 1964–1969 Alluminio e pittura fluorescente su tavola 50 x 50 x 5 cm Collezione Ernesto L. Francalanci	<i>Rilievo 902</i> 1964–69 Aluminum and fluorescent paint on board 50 x 50 x 5 cm Ernesto L. Francalanci Collection	
78	<i>Rilievo 901</i> 1964–1969 Alluminio e pittura fluorescente su tavola 50 x 50 x 5 cm Collezione privata	<i>Rilievo 901</i> 1964–69 Aluminum and fluorescent paint on board 50 x 50 x 5 cm Private collection	
79	<i>Dinamica circolare 7/2</i> 1971 Acrilico su tela 45 x 45 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Dinamica circolare 7/2</i> 1971 Acrylic on canvas 45 x 45 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

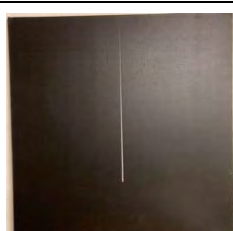
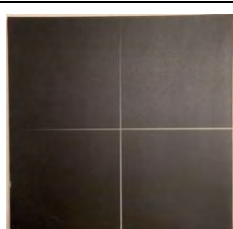
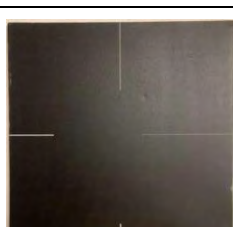
80	<i>Rilievo circolare a diffusione cromatica</i> 1972 Pittura fluorescente su plastica incisa su pannello di fibre di legno pressate 70 x 70 cm Neue Galerie, Graz	<i>Rilievo circolare a diffusione cromatica</i> 1972 Fluorescent paint on engraved plastic mounted to pressboard 70 x 70 cm Neue Galerie, Graz, Austria	
81	<i>Rilievo circolare a diffusione cromatica 022</i> 1973 Pittura fluorescente su plastica incisa 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Rilievo circolare a diffusione cromatica 022</i> 1973 Fluorescent paint on engraved plastic 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
82	<i>Rilievo circolare 040</i> 1979 Acrilico su plastica incisa su pannello di fibre di legno pressate 60 x 60 cm Collezione privata	<i>Rilievo circolare 040</i> 1979 Engraved plastic mounted to pressboard 60 x 60 cm Private collection	
83	<i>Linee</i> 1972 Acrilico su tavola 65,5 x 27 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linee</i> 1972 Acrylic on panel 65.5 x 27 cm Collection of the artist, Padua	
84	<i>Linea N1</i> 1975 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea N1</i> 1975 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
85	<i>Linea N2</i> 1975 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea N2</i> 1975 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024–3/03/2025

86	<i>Linea N3</i> 1975 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea N3</i> 1975 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
87	<i>Linea N4</i> 1975 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea N4</i> 1975 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
88	<i>Linea N6</i> 1975 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea N6</i> 1975 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
89	<i>Linea N8</i> 1975 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea N8</i> 1975 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
90	<i>Linea N9</i> 1975 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea N9</i> 1975 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
91	<i>Linea N10</i> 1975 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea N10</i> 1975 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
92	<i>Linea N12</i> 1979 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea N12</i> 1979 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	

MARINA APOLLONIO. Oltre il cerchio / Beyond the Circle

A cura di / Organized by Marianna Gelussi

Peggy Guggenheim Collection

12/10/2024-3/03/2025

93	<i>Linea</i> 1975 Acrilico su tela 70 x 70 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Linea</i> 1975 Acrylic on canvas 70 x 70 cm Collection of the artist, Padua	
94	<i>2 esse diagonale</i> 1969 Acrilico 60 x 60 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>2 esse diagonale</i> 1969 Acrylic 60 x 60 cm Collection of the artist, Padua	
95	<i>2 esse</i> 1969 Acrilico 60 x 60 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>2 esse</i> 1969 Acrylic 60 x 60 cm Collection of the artist, Padua	
96	<i>Forme ambivalenti a pettine</i> 1969 Incisione su acrilico 60 x 60 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>Forme ambivalenti a pettine</i> 1969 Engraved acrylic 60 x 60 cm Collection of the artist, Padua	
97	<i>S diagonale</i> 1969 Incisione su acrilico 60 x 60 cm Collezione dell'artista, Padova	<i>S diagonale</i> 1969 Engraved acrylic 60 x 60 cm Collection of the artist, Padua	



Marina Apollonio.

Beyond the Circle

edited by Marianna Gelussi

dutch binding

20.5 × 26.5 cm

pp. 184, with 160 colour and b/w illustrations

€ 40.00

two editions, Italian and English

isbn eng: 9791254632345

Published 25 October 2024

Marina Apollonio is among the most influential and representative artists of international Optical and Kinetic Art.

Visual research and experimentation into techniques and materials are the distinguishing features of the prolific artistic activity of Marina Apollonio (Trieste, 1940), currently considered a leading exponent of Optical and Kinetic Art, whose production is emblematic of her rigorous and constant artistic experimentation, involving painting, sculpture and drawing; works that are static, in movement and environmental; black and white, research into colours.

The catalogue, published by Marsilio Arte on the occasion of the retrospective of the same name, the largest ever realized in museums in Italy, "Marina Apollonio. Beyond the Circle" (Peggy Guggenheim Collection, Venice, 12 October 2024 - 3 March 2025) is edited, as indeed the exhibition is curated, by art historian Marianna Gelussi. The volume gathers together essays by the curator, art historian Arnaud Pierre and Director of the Metropolitan Museum of Art of New York Max Hollein, followed by an interview with the artist by Cecilia Alemani, curator and art historian.

The exhibition itinerary looks back over Apollonio's artistic production from 1963 to today, through a hundred or so works coming from various national and international museum institutions, including the Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in Rome, the Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea in Turin, the MART in Rovereto, the Neue Galerie in Graz, the Kunsthalle Recklinghausen and the Ritter Museum in Waldenbuch in Germany, the Museum Haus Konstruktiv in Zurich and the Fondation Villa Datris de l'Isle-sur-la-Sorgue in France.

The catalogue looks back over the artist's career, highlighting the artist from Trieste's close links with Venice la Serenissima, starting with her début exhibition, in that very city, to her meeting in 1968 with Peggy Guggenheim at the Galleria Barozzi. On that occasion the arts patron commissioned *Rilievo n. 505* from Apollonio, which is still part of the collection today, offering evidence of Guggenheim's great interest in the young avant-gardes.

The exhibition in fact falls within in the showcasing tradition of the museum, which, as well as promoting exhibitions of international scale, also hosts events celebrating the protagonists of the national artistic scene since the Second World War promoted by Peggy Guggenheim, such as Edmondo Bacci, to whom the recent monographic was devoted, Tancredi Parmeggiani, and now, Marina Apollonio.

Marianna Gelussi is an independent curator and art historian.

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

INSTITUTIONAL PATRON – PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

EFG

EFG is a global private banking group offering private banking and asset management services and is headquartered in Zurich. Its registered shares (EFGN) are listed on the SIX Swiss Exchange. As a leading Swiss private bank, EFG has a presence in major financial centres and growth markets. It has strong roots in Switzerland and operates in around 40 locations worldwide, with a network spanning Europe, Asia Pacific, the Americas and the Middle East. EFG is a financial partner that offers security and solidity. An entrepreneurial spirit has shaped the bank since it was established in 1995, enabling it to develop hands-on solutions and to build long-lasting client relationships, also through its partnerships and sponsorship activities.

In this context, EFG considers many facets of life and society to be both fascinating and important. It therefore supports a variety of partners in areas ranging from art and music to sport and social commitments with a particular emphasis on the development of young talents. In the art field, the bank has its own contemporary art collection, created in 2000, which is displayed in the offices of EFG around the world and in national and international museums. EFG is additionally a long-term supporter and Institutional Patron of the Peggy Guggenheim Collection in Venice since 2001. The bank recently sponsored the restoration projects related to two art pieces of the Peggy Guggenheim Collection: *The studio (L'Atelier)* of Pablo Picasso and *Woman in a Sailor Shirt* of Modigliani. In 2019, EFG decides to contribute to the support of the restoration of a Peggy Guggenheim Collection masterpiece: *from or by Marcel Duchamp or Rose Sélavy (Box in a Valise)*, 1935-41, by Marcel Duchamp.

www.efginternational.com